UNTEL - *LA BOÎTE UNTEL - Archives 1975-1980*

Exposition du vendredi 24 mai au samedi 31 août 2013

mfc-michèle didier
66 rue Notre-Dame de Nazareth, F-75003 Paris
T + 33 (0)1 71 97 49 13 - M + 33 (0)6 09 94 13 46
info@micheledidier.com
http://www.micheledidier.com
Ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h



UNTEL
LA BOÎTE UNTEL
L’oeuvre se compose d’une boîte rassemblant les éléments d’archive suivants:
1 catalogue, 396 fiches, 3 DVD et 1 CD, 1 tampon et encreur, 1 planche-tampon, 1 presse-papier, 1 badge, 1 mode d’emploi, 16 tracts, 1 lettre de la Préfecture de police et 1 journal.
La boîte mesure 365 x 300 x 240 mm
Produit et publié en 2013 par mfc-michèle didier en 24 exemplaires

Prix: 4 500 €



UNTEL
Éléments de *LA BOÎTE UNTEL*
• 1 catalogue, *UNTEL 1975 - 1980 Archives*, 270 x 200 x 28 mm
• 396 fiches, 270 x 200 x 134 mm
• 3 DVD: 124 x 142 x 10 mm chacun
LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, 25'
ET, LE TEMPS QUI PASSE, 23'
CAMÉRA DE SURVEILLANCE, 32»
• 1 CD: *VIE QUOTIDIENNE*, 36', 124 x 142 x 10 mm
• 1 tampon, *PLUS RIEN A VENDRE TOUT A ECHANGER*, 65 x 65 x 20 mm
• 1 encreur, 75 x 100 x 15 mm
• 1 badge, «touriste», Ø 56 mm
• 1 presse-papier *UNTEL ET PAS D'AUTRES* en pierre bleue de Belgique, 108 x 150 x 20 mm
• 1 planche-tampons sous enveloppe cristal, 318 x 228 mm
• 1 mode d'emploi, *396 FICHES + ETAGÈRES* sous enveloppe cristal, 318 x 228 mm
• 16 tracts sous enveloppe en kraft sérigraphiée, 323 x 229 mm
• 1 lettre de la Préfecture de Police de Paris sous enveloppe blanche, 114 x 162 mm
• 1 journal *UNTEL, FAC-SIMILE DE TEXTES ET D'ARTICLES DE PRESSE PARUS ENTRE 1975 ET 1980 PUIS ENTRE 1980 ET 201*2, 48 pages, A3 plié en deux



UNTEL
MISE EN FICHES: L'EXPOSITION
Composée notamment des 396 fiches issues de LA BOÎTE UNTEL, elles proposent, présentées sur une série d'étagères, une documentation photographique pour chacune des interventions réalisées au cours de l'existence du groupe. Outre les 396 fiches et les étagères, l'exposition se compose d'un large ensemble d'élements d'archive, tels que des publications, des cartes d'invitations, des cartes postales, des affiches et des photographies. (Cf. page suivante pour les éléments en détails.) Accompagnés d'une feuille d'instruction, ces éléments permettent de disposer d'une exposition rétrospective UNTEL, à la manière d'une exposition en kit.
Dimensions de l'installation: variables
Produit et publié en 2013 par mfc-michèle didier en 8 exemplaires

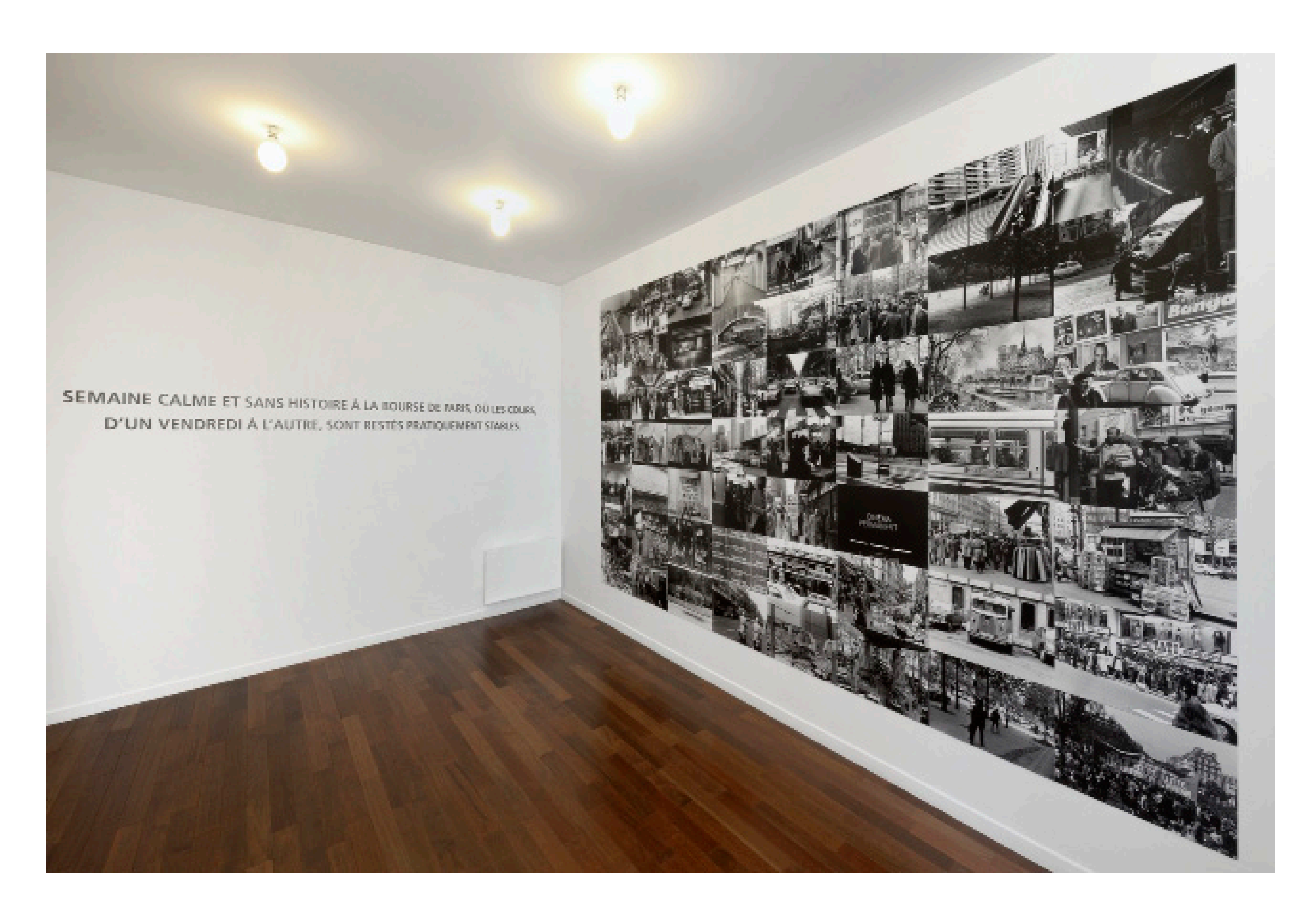
Prix: 18 000 €

UNTEL L
Éléments de *MISE EN FICHES: L'EXPOSITION*

- **55 étagères blanches**, 15 x 60 mm x longueurs variables (entre 680 mm et 236 mm)
  Un total de 84 mètres linéaires d'étagères
- **396 fiches**, 270 x 200 x 134 mm
- **1 mode d'emploi *396 FICHES + ETAGERES*** sous enveloppe en papier cristal, 318 x 228 mm
- **5 publications:**
  -*1976 UNTEL*, Galerie des Ursulines, Mâcon, catalogue n&b, 210 mm x 297 mm, 28 pages
  -*Produit d'UNTEL*, Ris-Orangis, 1977, cahier extrait du catalogue «Reflets de la 10e biennale de Paris», 1977, 210 mm x 297 mm, 8 pages
  -*Untel à Untel*, éd. Shakespeare & Compagny, 1977, livre, 135 x 198 mm, 84 pages
  -*Untel, 1975-1980 Archives*, Co-édition, 2004, livre, 200 x 270 mm, 400 pages
  -*Performing the City*, INHA, Paris, 2009, recueil d'entretiens d'artistes, exposition collective, 150 x 210 cm, 44 pages
- **10 invitations:**
  -*Untel à Macon*, Galerie des Ursulines, Mâcon, 1976, invitation pliée en deux, dans une pochette en papier cristal, plié 145 x 100 mm
  -*Vie Quotidienne*, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône, 1978, invitation avec ajout feuille collée, tampon «UNTEL», 105 x 210 mm
  -*Untel à Chalon* [Changement de direction], Maison de la culture, Chalon-sur-Saône, 1978, invitation, tampon «UNTEL», 210 x 115 mm
  -*Faits divers*, Ensad Paris, 1979, invitation en fac-similé, tampon au dos «FAC-SIMILÉ», 142 x 105 mm
  -*Untel Tourist*, White Columns, New York, 1980, invitation, tampon au dos «UNE IDÉE EN L'AIR», 152 x 102 mm
  -*Untel, 1975-1980 //Archives // Œuvres*, La Galerie, Noisy-le-Sec, 2002, invitation A4 pliée en quatre, 148,5 x 105 mm
  -*Performing the City*, INHA, Paris, 2009 , invitation (visuel UNTEL), exposition collective, 210 x 150 mm
  -*Performing the City*, Galerie de L'Esah, Le Havre, 2011, invitations (visuels UNTEL), exposition collective, 150 x 210 mm, 2 visuels différents
  -*Art / Actions / 60 / 80*, Esah, Le Havre,201, invitations (visuels UNTEL), ré-actualisation d'actions par les étudiants de l'Esah, 210 x 150 mm, 2 visuels différents
  -*LA BOÎTE UNTEL*, galerie mfc-michèle didier, 2013, invitation, tampons «UNTEL» et «LA BOÎTE UNTEL..., 150 x 100 mm
- **3 cartes postales**:
  -*Traces urbaines*, Chalon-sur-Saône, 1978 [éd. UNTEL], carte avec tampons «UNTEL / PLUS RIEN À VENDRE TOUT À ÉCHANGER», 147 x 105 mm
  -*Environnement « Grand magasin »*, 1977 [éd. CDAC, Belfort], carte 105 x 155 mm
  -*Épilogue*, [Histoires] - [Plaque commémorative] - [Archives UNTEL] - [Travaux publics], Paris, 1981, 4 cartes dans une pochette en papier cristal, 148 x 103 mm chaque
- **1 divers:**
  -*Faire péter des pétards* [1976-2013], pochette en papier cristal contenant 5 tickets (de 5 couleurs différentes) numérotés dans le désordre + tampons, 78 x 64 mm chaque
- **2 affiches**:
  -*Faits divers*, C. Space Gallery, New York, 1979, affiche, 390 x 550 mm
  -*Performing the City*, INHA, Paris, 2009, affiche (visuel UNTEL), exposition collective, 400 x 600 mm
- **Portfolio de 7 affiches:**
  -*Anonymat / Moi / Hors d'usage / Scandale / Pas de censure / On se fait avoir / Rêve*, impressions numériques sur papier, 390 x 550 mm chaque
- **Portfolio de 9 photographies:**
  -*Appréhension du sol urbain / Une des deux parties [identiques] d'un tout / Personnage de dos / Fin*, tirages photographiques en n&b, 360 x 400 mm et 460 x 500 mm
  -*L'irréversible / Je perds mon temps / Touriste / Chien / Socle*, tirages photographiques en couleurs, 360 x 400 mm et 460 x 500 mm



UNTEL
Faits divers
44 photographies sous plastification rigide
Cette œuvre rassemble 44 photographies des interventions du groupe, elle constitue une mémoire iconographique de l'œuvre d'UNTEL. Les photographies sont chacune annotées "Fait divers" et légendées du titre et de la date de l'action. À travers cette œuvre UNTEL raconte sa propre histoire. Il documente sa propre activité artistique et applique à lui-même des procédés récurrents dans son œuvre: documenter, archiver et faire l'état des lieux des expériences pratiquées.
390 x 550 x 1,2 mm chacune
1979
Oeuvre unique
Prix: 60 000 €



UNTEL
La ville 365 jours par an
56 photographies noir & blanc, contre-collées sur plaques d'acier galvanisées
Cette œuvre est constituée de 56 photographies urbaines disposées en patchwork et formant un ensemble imposant associé au texte: "Semaine calme et sans histoire à la bourse de Paris, où les cours, d'un vendredi à l'autre, sont restés pratiquement stables."
495 x 335 x 1,2 mm chacune
1977
Oeuvre unique
Prix: 50 000 €